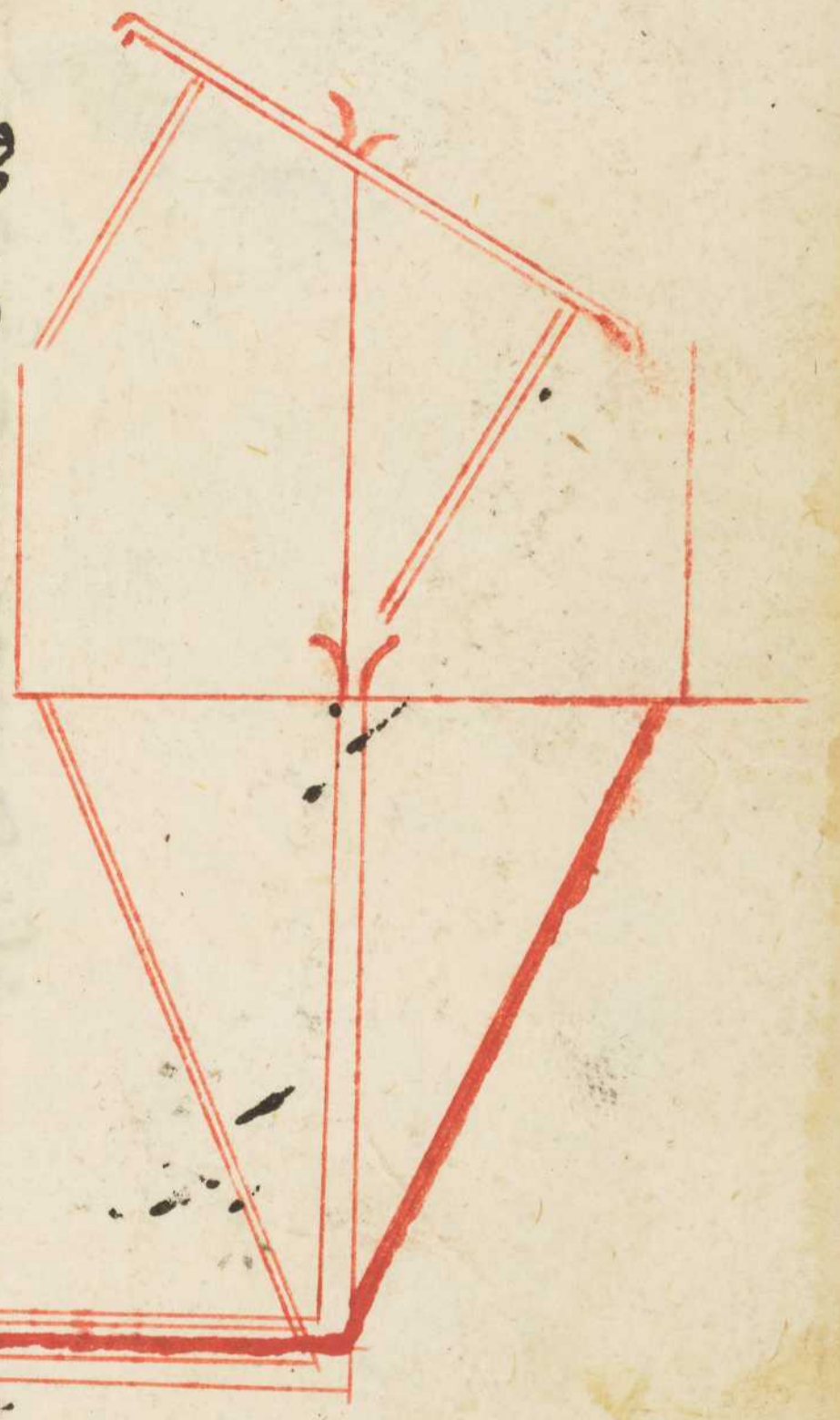


الفوازلة الرابعة خيمة دائمة وشجرة وصوبجان في وسطها
 يتبدلان فتارة يبر من هذا او يبر من هذا وطريق العمل لذلك
 ان نعمل ميزابا كما مر قبل هذا غير انه يكون فيه انبوبان احراز منعطفان
 الى جهة المحور لينزل منهما ما نالت بحيث اذا مال الميزاب الى الجهة اليمنى
 صلب احداهما في قمع في الوسط واذا مال الى الجهة الاخرى صلب الاخر
 في ذلك القمع بعينه وفي هذه الالة يلزم عمل ثلاث قصبات مركبة كل
 واحدة في الاخرى الاولى اخذت من هذا القمع الذي يصب فيه الانبوبان
 والتي في وسطها اخذ من احد انبوي الميزاب المعتاد من والتي في
 وسطها من رقيقه وهذه فوازلة لطيفة **وهذه صورتها**



الباب الخامس في انواع شتى من الملح واللاطيف
 وهو يشتمل على اصول **الفصل الاول** في الساقية
 وهو شخص وانف في وسط المائد وبينه اليسرى يسمك وبينه الاخرى

سكة